



LE RENDEZ-VOUS DU CINÉMA  
MEXICAIN EN FRANCE  
12<sup>ÈME</sup> ÉDITION



VIVA  
MEXICO

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

[WWW.VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG](http://WWW.VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG)

PARIS  
2 - 8 OCTOBRE 2024  
CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE

© Super-Ego, Alicia Paz

Visuel, Nora Borboa

# PROGRAMMATION OFFICIELLE ET INVITÉS 2024

# INDEX

Présentation de VIVA MÉXICO - Rencontres Cinématographiques

Sélection de l'édition 2024

Invités de l'édition 2024

Programation détaillée

Qui nous soutiennent

Contacts



VIVA  
MEXICO  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# PRÉSENTATION DE VIVA MÉXICO - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Nous sommes heureux de présenter la programmation de la 12ème édition de Viva México - Rencontres Cinématographiques ce 2024.

Le Mexique a toujours été un lieu de contrastes, un pays où l'incroyable est quotidien. Le cinéma mexicain connaît aujourd'hui une créativité effervescente portée par une nouvelle génération de réalisateurs qui dépeignent des univers singuliers et fascinants.

Si plusieurs festivals de films mexicains rencontrent un large public à l'international, VIVA MEXICO, rencontres cinématographiques propose pour la première fois en France, des rencontres exclusivement dédiées à la création contemporaine mexicaine. Plus qu'un festival, VIVA MEXICO, rencontres cinématographiques va à la rencontre du public en lui proposant de découvrir le meilleur des dernières productions mexicaines à travers des projections, rencontres avec les acteurs et réalisateurs, masterclasses, ateliers etc.

Sous la direction générale de Bárbara Carroll De Obeso et la participation de plus de 50 bénévoles, la sélection des films est construite sur des choix artistiques solides, élaborée en collaboration avec Jean-Christophe Berjon, ancien délégué général de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes. Cette sélection présentera une douzaine de films reflétant tout à la fois la diversité des dernières créations mexicaines et les différentes facettes du Mexique d'aujourd'hui.

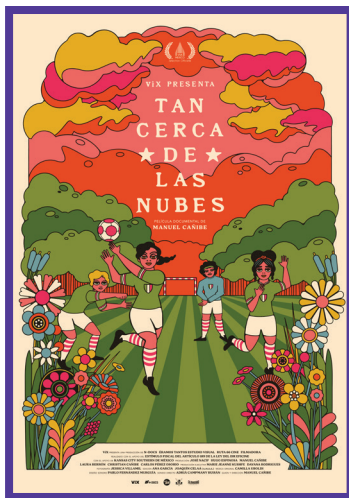
Organisées par l'association InC France-Mexique, les rencontres cinématographiques VIVA MEXICO sont un événement haut en couleurs et festif, propice à la



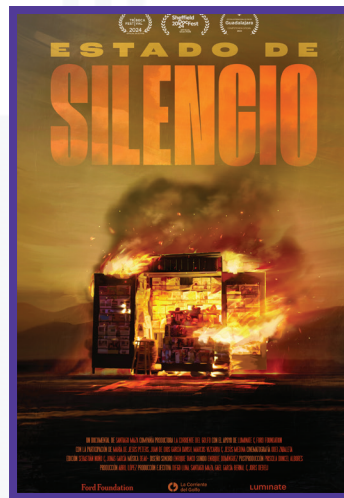
VIVA MEXICO  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

### 3 DOCUMENTAIRES

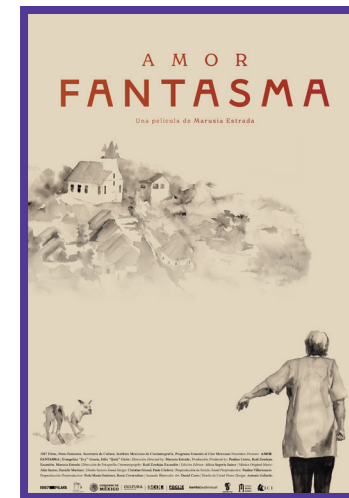
19h inauguration



**SI PRÈS DES NUAGES**  
Manuel Cañibe



**ESTADO DE SILENCIO**  
Santiago Maza



**AMOUR FANTÔME**  
Marusia Estrada

### 4 SÉANCES SPÉCIALES



**CINE JÓVEN**  
**HOME IS SOMEWHERE ELSE**  
Carlos Hagerman  
et Jorge Villalobos



**CINE JÓVEN**  
**¡ÁNIMO JUVENTUD!**  
Carlos Armella



**CINE NIÑO**  
**KOATI**  
Rodrigo Pérez-Castro



**CINE PATRIMOINE**  
**LE FLEUVE ET LA MORT**  
Luis Buñuel



# 7 FICTIONS

PROGRAMMATION

19h clôture



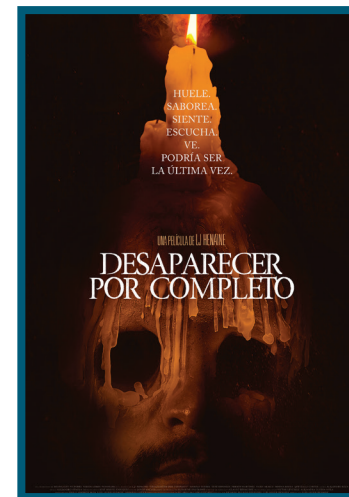
**FIRMA AQUÍ**  
Enrique Vázquez



**UN ACTOR MALO**  
Jorge Cuchí



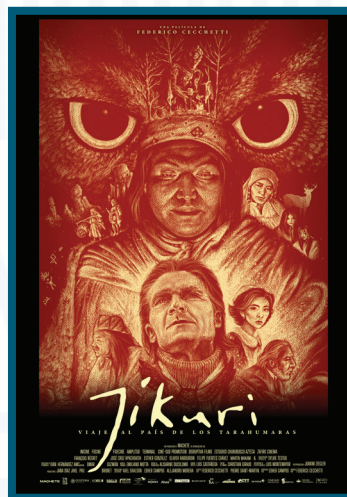
**LÀ-BAS**  
Montserrat Larqué



**DISPARAÎTRE COMPLÈTEMENT**  
LJ Henaine



**HIJO DE SICARIO (SUJO)**  
Astrid Rondero  
y Fernanda Valadez



**JÍKURI. VOYAGE AU PAYS  
DES TARAHUMARAS**  
Federico Cecchetti



**NO NOS MOVERÁN**  
Pierre Saint-Martin



# 10 INVITÉS PRÉSENTIELS



**ASTRID RONDERO**  
Masterclass - réalisatrice  
Hijo de Sicario (Sujo)



**FERNÁNDA VALADEZ**  
Masterclass - réalisatrice  
Hijo de sicario (Sujo)



**MONTSERRAT LARQUÉ**  
réalisatrice  
Lá-bas



**PIERRE SAINT-MARTIN**  
réalisateur  
No nos moverán



**LEONARDO ORTIZGRIS**  
acteur  
Firma aquí



**FEDERICO CECCHETTI**  
réalisateur  
Jíkuri. Voyage au pays des  
Tarahumaras



# 10 INVITÉS PRESENTIELS



**GHISLAINE ROYER-SOUEF**

**A.K.A. GIGI**  
footballeuse  
Si près des nuages



**ARMELLE BINARD**  
footballeuse  
Si près des nuages

pour solliciter un interview avec un/e  
des invité(e)s, écrire à:

[bemyguest@viva-mexico-cinema.org](mailto:bemyguest@viva-mexico-cinema.org)



**MARUSIA ESTRADA**  
réalisatrice  
Amor fantasma



**JULIE AMIOT**  
spécialiste du cinéma latino-  
américain  
Le fleuve et la mort



# MARDI 1ER OCTOBRE 2024 - MASTERCLASS



**ASTRID RONDERO & FERNANDA VALADEZ**

**18h - 20h**

## **Reflets et ruptures avec la réalité à travers le cinéma**

En espagnol avec traduction simultanée en français.

Une Masterclass d'Astrid Rondero et Fernanda Valadez

En collaboration avec la Sorbonne et le CRIMIC

Comment aborder le travail cinématographique à partir des réalités de notre époque ? Le cinéma a le pouvoir de traverser les générations. Écho du passé mais aussi reflet de notre époque. Dans cette masterclass, nous aborderons le travail de création d'histoires, utilisant la poésie du cinéma pour montrer la beauté et tragédie du monde dans lequel nous vivons.

### **Informations pratiques**

entrée libre

Inscription obligatoire avant mardi  
24 septembre

Envoyer NOM Y Prénom au mail:  
sorbonne@viva-mexico-cinema.org

Salle des Actes. Sorbonne Université  
entrée par le 54 rue Saint Jacques  
75005 Paris

- La Salle des Actes n'a pas d'accès aux personnes à  
mobilité réduite.

- en raison du plan Vigipirate, se munir d'une pièce  
d'identité ou carte d'étudiant(e)

Fernanda Valadez et Astrid Rondero sont un duo de cinéastes mexicaines qui collaborent de manière créative depuis 16 ans. Elles ont produit les longs métrages *Los Días Más Oscuros de Nosotras* (2017), *Sin señas particulares* (2020) et *Sujo* (2024) en remportant plus de 60 prix internationaux tout au long de leur carrière. Les plus remarquables sont le Grand prix du jury à Sundance 2024, le Gotham Award du meilleur film international en 2020, le prix du public et du scénario à Sundance 2020 et les premiers prix à Zurich, Thessalonique, Sofia, Turin, La Havane, Morelia et San Sebastian, entre autres. Elles préparent actuellement leur prochain film, *Rambler*.

MEXICO  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES





# MERCREDI 2 OCTOBRE 2024



## SOIRÉE D' INAUGURATION VAMOS A MÉXICO

Reception du public à 19h  
Cine Luminor Hotel de Ville, 20 rue du temple, Paris

## Ouverture du festival avec la projection de "Si près des nuages" un documentaire de Manuel Cañibe

Le 2 octobre, venez célébrer avec nous l'ouverture de la 12ème édition du festival Viva Mexico, rencontres cinématographiques au cinéma Luminor Hôtel de Ville, qui nous accueille une fois de plus !

Nous avons le plaisir de vous présenter "Tan cerca de las Nubes", de Manuel Cañibe, un magnifique documentaire qui place cette soirée sous le signe du football mais surtout de ces femmes qui avec enthousiasme, volonté et beaucoup de travail, ont réussi se faire une place dans une discipline particulièrement masculine et à pratiquer leur passion à un niveau professionnel.

Après la séance, prolongez l'émotion en rencontrant en salle, Ghislaine Royer-Souëf dite "Gigi" et Armelle Binard, joueuses de la première équipe française de football féminin, ainsi que le réalisateur Manuel Cañibe qui se connectera en zoom accompagné peut-être d'une joueuse mexicaine. Et pour le plaisir de vos papilles, dégustez une quesadilla et ses sauces exquises généreusement offertes par Tascalito et Sonora et terminez par un shot de tequila ou d'une liqueur mexicaine, grâce à Destmex !  
N'oubliez pas de réserver vos places ! On vous attend nombreux !

Seguida de una degustación  
patrocinada por Tascalito y DestMex



**GHISLAINE ROYER-SOUEF**  
A.K.A. GIGI  
footballeuse française

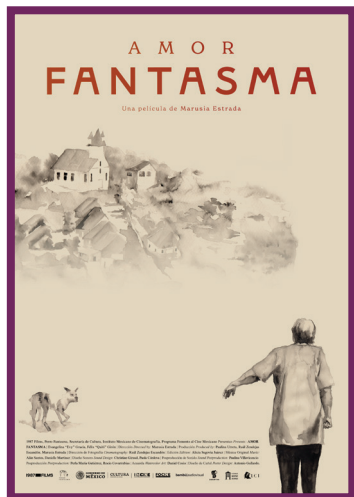


**ARMELLE BINARD**  
footballeuse française



# JEUDI 3 OCTOBRE 2024

18H30



**Amor fantôme**  
Marusia Estrada  
Documentaire / 2024 / 1h24

Evy et Kitty nous parlent des vestiges de leur relation tout en naviguant dans leur vie en solitude. Ce sont les deux derniers habitants d'un village fantôme dans la Sierra du nord du Mexique.

Q&A en présence de la réalisatrice  
après la projection

20H40



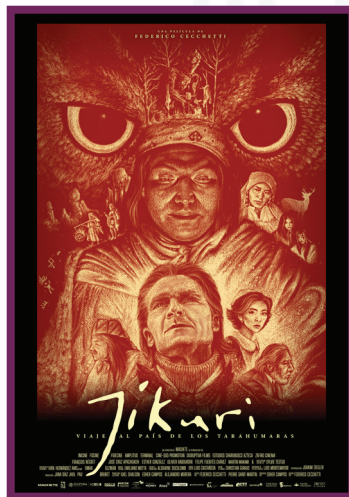
**Hijo de Sicario (Sujo)**  
Astrid Rondero et Fernanda Valadez  
Fiction / 2024 / 2h05

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo son fils de quatre ans se retrouve orphelin et en danger. Sa tante est obligée de l'élever isolé à la campagne, mais l'ombre de la violence va poursuivre Sujo à chaque étape de sa vie. Comme si le destin de son père devait se confondre avec le sien...

Q&A en présence des réalisatrices  
après la projection

# VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

20H30



**Jíkuri. Voyage au pays des Tarahumaras**  
Federico Cecchetti  
Fiction / 2024 / 1h34

La vie de Rayenari change quand le poète Antonin Artaud arrive dans son village dans le but de trouver le savoir spirituel des Tarahumaras. Rayenari lui présente le rituel du peyote. Toutefois, le poète abandonne le rituel et perd l'une de ses trois âmes. Quelque temps après, Rayenari apprend à travers des rêves que Artaud a été admis dans un hôpital psychiatrique. C'est à travers cette connexion que Rayenari aidera

Q&A en présence du réalisateur  
après la projection



RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

15H45



## CINE PATRIMOINE

### Le Fleuve et la Mort

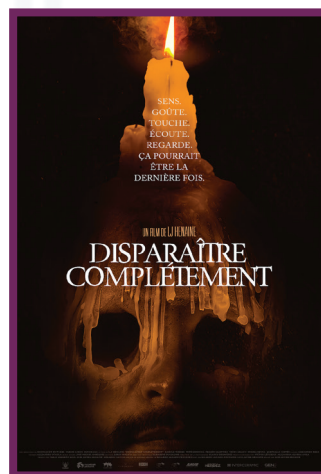
Luis Buñuel

Fiction / 1964 / 1h31

La lutte impitoyable des Anguiano et des Menchaca se confond avec l'histoire sanglante d'un village souvent endeuillé par des crimes d'honneur. Le docteur Anguiano, qui travaille dans un hôpital moderne de Mexico, décide de revenir dans son village après avoir appris la mort de son père. Il raconte à sa jeune infirmière les principaux moments de l'affrontement des deux familles. La tradition veut que les crimes d'honneur restent impunis. Le meurtrier se réfugie chaque fois de l'autre côté de la rivière dans la montagne proche...

en présence de Julie Amiot, spécialiste de cinéma latinoaméricain

18H00



## DISPARAÎTRE COMPLÈTEMENT

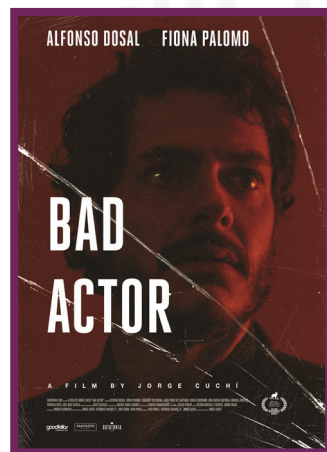
Luis Javier Henaine

Fiction / 2023 / 1h40

Après s'être rendu sur une scène de crime, un photographe de presse à scandale ambitieux et insensible est victime d'une mystérieuse maladie qui lui fait perdre un à un, ses cinq sens.

Q&A par zoom avec le réalisateur après la projection

20H20



## Un actor malo

Jorge Cuchi

Fiction / 2023 / 2h10

Sur un tournage, l'actrice Sandra Navarro accuse l'acteur Daniel Zavala d'avoir abusé d'elle lors d'une scène de sexe. Daniel clame son innocence, Sandra décide de porter plainte, tandis que la production tente d'éviter que l'incident ne tourne au scandale.

Q&A par zoom avec le réalisateur après la projection



# DOMINGO 6 DE OCTUBRE 2024

15H00



## CINE NIÑO

### Koatí

Rodrigo Pérez-Castro  
Animación / 2021/ 1h32

En Amérique latine, une joyeuse bande d'animaux cohabite en harmonie au pays de Xo, au coeur de la forêt tropicale. En marge de cette communauté vit Nachi, un jeune coati orphelin, débrouillard et solitaire.

Une catastrophe naturelle menace soudain les habitants de Xo. La perfide Saina, un serpent manipulateur, profite de la situation désespérée pour s'emparer du pouvoir et inciter tous les animaux à quitter leur forêt. Mais pour le vieux sorcier Cocopa, un espoir subsiste – et cet espoir, contre toute attente, c'est Nachi...

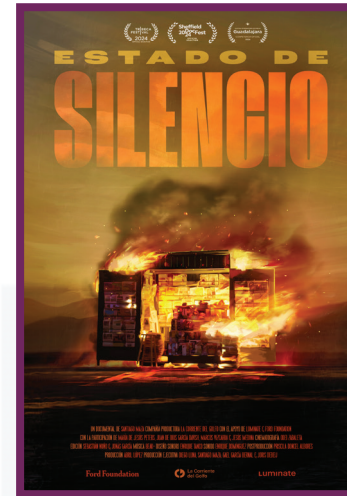
Cette année, nous sommes ravis d'ajouter au programme un film d'animation spécialement conçu pour les enfants, tout en offrant un moment de plaisir en famille.

Ce film captivant sensibilise les plus jeunes à la conservation des espèces et à l'importance de la sauvegarde des forêts, tout en les emmenant dans un voyage enchanteur à travers la faune et la flore mexicaines.

Après la séance, faites un goûter mexicain avec Sweet Romance et laissez parler votre créativité dans le salon du Luminor avec coloriages et memory autour du film.

Sweet  
ROMANCE  
PÂTISSERIE & CAFÉ

18H00



## Estado de Silencio

Santiago Maza

Documentaire / 2024/ 1h19

Dans leur quête pour révéler la douleur et la peur que les citoyens endurent après deux décennies de violence déchaînée due à la soi-disant guerre contre la drogue, quatre journalistes mexicains sont devenus la cible de la répression. Comme des centaines de leurs collègues, ils sont à la fois chercheurs et victimes de l'ordre narcopolitique. Ce portrait intime proclame avec un sentiment d'urgence que la liberté de la presse ne peut pas rester assiégée.

Q&A par zoom avec le réalisateur après la projection

20H00



## Là-bas

Montserrat Larqué

Fiction / 2022 / 1h41

Oscar retourne au Mexique pour la première fois et se retrouve à être le seul homme parmi la poignée de femmes qui vivent dans ce petit endroit qui n'a jamais eu de téléphone ni d'internet. La majorité des hommes sont partis aux États-Unis à la recherche d'une vie meilleure. Oscar s'occupe temporairement du bureau de poste et découvre les histoires et les désirs des habitants, dont un petit garçon qui demande des lettres à son père. Ému, Oscar lui écrit les lettres tant attendues en se faisant passer pour le père et commence à se lier avec lui et Martha, sa mère. Lorsqu'il est enfin en mesure de partir, il ne veut plus le faire et devra décider entre partir ou rester et reconstruire sa vie.

Q&A en présence de la réalisatrice après la projection



MEXICO  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

LUNDI 7 OCTOBRE 2024

20H



## No nos moverán

Pierre Saint Martin

Fiction / 2024 / 1h40

Avocate obstinée, Socorro n'a qu'une obsession : retrouver le militaire qui a tué son frère lors du massacre des étudiants de Tlatelolco en 1968, à Mexico. Mais son désir de justice l'a progressivement éloignée de sa sœur Esperanza et de son fils Jorge. Après des décennies de recherche, la vieille femme semble enfin découvrir une piste qui la met sur la piste d'un mystérieux militaire. Pour parvenir à ses fins, elle va alors élaborer un plan aussi périlleux que grandiloquent avec l'aide de son jeune voisin Sidarta. Mais c'est sans compter l'amateurisme de ce dernier...

Q&A en présence du réalisateur après la projection

MARDI 8 OCTOBRE 2024

19H : SOIRÉE DE CLÔTURE



Firma Aquí  
Enrique Vázquez  
Fiction / 2024 / 1h40

## Projection de "Firma Aquí" d'Enrique Vázquez en présence de l'acteur principal Leonardo Ortizgris

Dans ce monde-là, on a déjà constaté que l'amour éternel est impossible. C'est pourquoi il existe une entreprise qui nous trouve l'amour parfait tous les quatre ans. Après quelques jours de pause, Fran rencontre Roque, qui, malgré un début difficile, commence rapidement à conquérir son cœur. Mais au fil du temps, ils apprennent à se connaître et Fran éprouve un sentiment qu'elle n'a jamais ressenti auparavant. Serait-ce vraiment grave s'ils décidaient de rester ensemble plus de quatre ans?

## Remise de prix

La fin d'un suspense intenable avec la remise des prix, votre prix du public et les prix Alebrije Documentaires et fictions remis par les jurys de la Sorbonne et de l'Institut des Amériques. Et enfin, pour finir en beauté, ce sera à vous de jouer avec un Karaoke dans le salon à l'étage et de trinquer à la défense et à la pérennité du Luminor Hôtel de Ville menacé de fermeture, qui ouvrira son bar associatif, rien que pour vous !

## 21H35 CÉLÉBRATION DE CLÔTURE

inauguration du bar associatif du cinéma Luminor Hotel de Ville et nuit Karaoke!!

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# SÉANCES SPÉCIALES CINE-JÓVEN



**Ánimo Juventud**  
Carlos Armella  
Fiction / 2020 / 1h45

Quatre lycéens comprennent l'absurdité d'être adolescent à Mexico. Pedro décide de ne plus parler comme tout le monde et invente sa propre langue, même si sa famille et ses professeurs ne le comprennent pas. Dulce, une petite brute qui veut changer son destin, apprend à se faire aimer des autres. Martin découvre ce qu'il est prêt à perdre en déclarant son amour platonique. Et Daniel, un idéaliste qui doit devenir adulte d'un seul coup, tombe dans un piège en voulant faire les choses bien. Tous ont en commun un obstacle irritant : les adultes.

séances dirigées aux collégiens et lycéens dans le cadre de leurs cours de langue en association avec leurs institutions éducatives.



**Home is Somewhere Else**  
Carlos Hagerman et Jorge Villalobos  
Animation / 2022/ 1h27

Une mosaïque vibrante de cinéma d'animation qui, à travers trois histoires attachantes de jeunes, met en scène les peurs, les espoirs et les rêves de ce que c'est de grandir dans une famille sans papiers aux États Unis.

séances dirigées aux collégiens et lycéens dans le cadre de leurs cours de langue en association avec leurs institutions éducatives.



VIVA  
MEXICO  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# GRILLE DE PROGRAMMATION DE LA SEMAINE

Mardi 1er octobre	Mercredi 2 octobre	Jeudi 3 octobre	Vendredi 4 octobre	Samedi 5 octobre	Dimanche 6 octobre	Lundi 7 octobre	Mardi 8 octobre
Masterclass - Reflets et ruptures avec la réalité à travers le cinéma  18h - La Sorbonne	19h - Cinema Luminor Soirée d'Inauguration - Si près des nuages avec Ghislaine Royer-Souef et Armelle Binard et Manuel Cañibé (par zoom)	18h30 Amour Fantôme en présence de Marusia Estrada	20h30 Jíkuri. Voyage au pays des Tarahumaras en présence du réalisateur Federico Cecchetti	15h45 Cine Patrimoine - El fleuve et la mort de Luis Buñuel avec Julie Amiot, spécialiste de cinéma latinoaméricain	15h Cine Niño - Koatí de Rodrigo Pérez Castro séance "gouter Mexicain" animé par Sweet Romance Paris	20h No nos moverán en présence du réalisateur Pierre Saint Martin	19h - cinema Luminor Soirée de Clôture  projection du film Firma Aquí en présence de l'acteur principal Leonardo Ortizgris
		20h40 Hijo de Sicario (Sujo) en présence de Astrid Rondero et Fernanda Valadez		18h Desaparecer por completo séance zoom avec Luis Javier Henaine	18h Estado de Silencio sesión zoom con el director Santiago Maza		Remise de prix du public et prix Alebrije
				20h20 Un Actor Malo séance zoom avec le réalisateur Jorge Cuchí	20h Là-bas en présence de la réalisatrice Montserrat Larqué		Célébration de clôture et Karaoke!

Contact et réseaux sociaux:

[bemyguest@viva-mexico-cinema.org](mailto:bemyguest@viva-mexico-cinema.org)

[www.viva-mexico-cinema.org](http://www.viva-mexico-cinema.org)

IG: @vivamexico\_cine

FB: @vivamexicorc



VIVA  
MEXICO  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# NOS PARTENAIRES



M. ET MME KARVELIS



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



**CRIMIC**



festival  
biarritz  
amérique  
latine  
cinémas & cultures



ASSOCIATION  
RENCONTRES  
CINÉMAS  
D'AMÉRIQUE  
LATINE  
DE TOULOUSE



Sweet  
ROMANCE  
PÂTISSERIE & CAFÉ

MEXICO  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

