



LE RENDEZ-VOUS DU CINÉMA
MEXICAIN EN FRANCE
12^{ÈME} ÉDITION



VIVA
MEXICO

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

WWW.VIVA-MEXICO-CINEMA.ORG

PARIS

2 - 8 OCTOBRE 2024

CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE

© Super-Ego, Alicia Paz

Visuel, Nora Borboa

PROGRAMA OFICIAL E INVITADOS 2024

ÍNDICE

Presentación de VIVA MÉXICO - Encuentros Cinematográficos

Selección de la edición 2024

Invitados de la edición 2024

Programación detallada

Quienes nos apoyan

Contactos



VIVA
MEXICO
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

PRESENTACIÓN DE VIVA MÉXICO - ENCUENTROS CINEMATográfICOS

Nos complace presentar la programación de la 12a edición de Viva México - Encuentros Cinematográficos este 2024.

México siempre ha sido un lugar de contrastes, un país donde lo increíble es cotidiano. La creación artística mexicana es revisitada por una nueva generación de directores que pintan un universo singular e intrigante.

Hoy en día el cine mexicano cuenta con un gran aprecio por parte de la crítica y el público internacional, es así que InC France-Mexique propone VIVA MEXICO, encuentros cinematográficos, los primeros en Francia dedicados a la creación contemporánea mexicana. Más que un festival, VIVA MEXICO, encuentros cinematográficos va al encuentro del público parisino proponiéndole descubrir lo mejor de esta creación a través de proyecciones, encuentros con los actores y directores, master clases, talleres, etc.

Bajo la dirección general de Bárbara Carroll De Obeso y la participación de más de 30 voluntarios, la selección de las películas se realiza de manera cuidadosa a nivel artístico y es elaborada en colaboración con Jean-Christophe Berjon, antiguo director general de la Semana de la Crítica del Festival de Cannes. Esta selección presenta alrededor de 12 películas que reflejan a la vez la diversidad de las últimas creaciones mexicanas con las diferentes facetas del México de hoy.

Organizado por la asociación InC France-Mexique, VIVA MEXICO, encuentros cinematográficos, es un evento lleno de colores y texturas, que propone una atmósfera ideal para el diálogo e intercambio artístico.



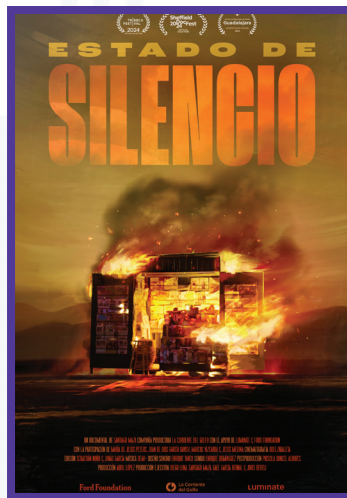
VIVA MEXICO
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

3 DOCUMENTALES

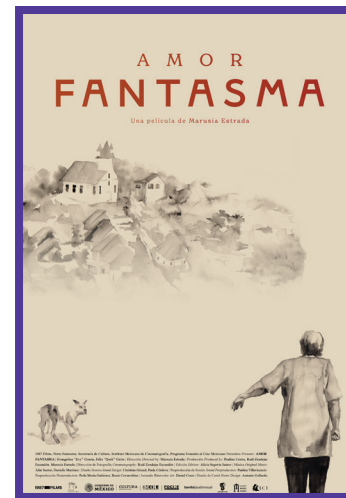
19h inauguración



TAN CERCA DE LAS NUBES
Manuel Cañibe



ESTADO DE SILENCIO
Santiago Maza



AMOR FANTASMA
Marusia Estrada

4 FUNCIONES ESPECIALES



CINE JÓVEN
HOME IS SOMEWHERE ELSE
Carlos Hagerman
y Jorge Villalobos



CINE JÓVEN
ÁNIMO JUVENTUD
Carlos Armella



CINE NIÑO
KOATI
Rodrigo Pérez-Castro



CINE PATRIMONIO
EL RÍO Y LA MUERTE
Luis Buñuel

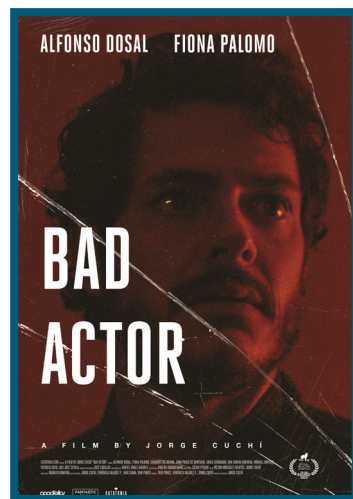
7 FICCIONES

19h clausura

PROGRAMACION



FIRMA AQUÍ
Enrique Vázquez



UN ACTOR MALO
Jorge Cuchí



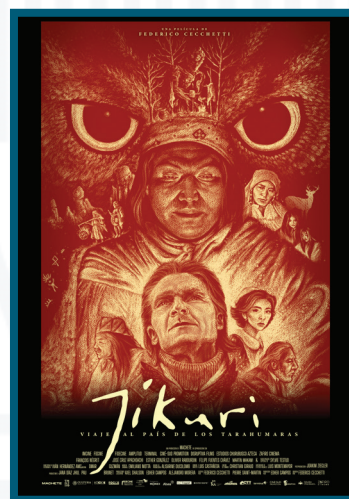
ALLÁ
Montserrat Larqué



DESAPARECER POR COMPLETO
LJ Henaine



HIJO DE SICARIO (SUJO)
Astrid Rondero
y Fernanda Valadez



**JÍKURI. VIAJE AL PAÍS DE
LOS TARAHUMARAS**
Federico Cecchetti



NO NOS MOVERÁN
Pierre Saint-Martin



10 INVITADOS PRESENCIALES



ASTRID RONDERO
Masterclass - directora
Hijo de Sicario (Sujo)



FERNÁNDA VALADEZ
Masterclass - directora
Hijo de sicario (Sujo)



MONTSERRAT LARQUÉ
directora
Allá



PIERRE SAINT-MARTIN
director
No nos moverán



LEONARDO ORTIZGRIS
actor
Firma aquí



FEDERICO CECCHETTI
director
Jíkuri. Viaje al país de los
Tarahumaras



10 INVITADOS PRESENCIALES



GHISLAINE ROYER-SOUEF

A.K.A. GIGI

futbolista

Tan cerca de las nubes



ARMELE BINARD

futbolista

Tan cerca de las nubes

para entrevistas con los invitados,
escribir a:

bemyguest@viva-mexico-cinema.org



MARUSIA ESTRADA

directora

Amor fantasma



JULIE AMIOT

especialista en cine latino-
americano

El río y la muerte



MARTES 1 DE OCTUBRE 2024 - MASTERCLASS



ASTRID RONDERO & FERNANDA VALADEZ

18h - 20h

Reflejos y rupturas de la realidad a través del cine

En Español, interpretada en Francés.

Una Masterclass de Astrid Rondero y Fernanda Valadez

En colaboración con La Sorbona y el CRIMIC

¿Cómo abordar el quehacer cinematográfico desde la realidad de nuestro tiempo? El cine tiene la capacidad de atravesar generaciones. Ecos del pasado pero también reflejos de los tiempos que vivimos. En este masterclass abordaremos el proceso de contar historias, usando la poesía del cine para narrar la belleza y la tragedia del mundo en el que vivimos.

Informaciones practicas:

Entrada gratuita

Inscripción obligatoria antes del martes 24 de septiembre

Mandar NOMBRE Y APELLIDO al correo :
sorbonne@viva-mexico-cinema.org

Salle des Actes. Universidad de La Sorbonne
Entrada por el 54 rue Saint Jacques
75005 París

-La Salle des Actes no tiene acceso para personas con movilidad reducida.
- Debido al plan de Vigipirate, favor de traer una identificación o tarjeta de estudiante

Fernanda Valadez y Astrid Rondero son una dupla de cineastas mexicanas que han colaborado creativamente desde hace 16 años. Han producido los largometrajes Los Días Más Oscuros de Nosotras (2017), Sin señas particulares (2020) y Sujo (2024) obteniendo más de 60 premios internacionales a lo largo de su carrera. Los más destacados son el Gran Premio del Jurado en Sundance 2024, el Gotham Award a Mejor Película Internacional en 2020, Premio del Público y Guión en Sundance 2020 y primeros premios en Zurich, Tesalónica, Sofía, Torino, La Habana, Morelia y San Sebastián, entre otros. Actualmente preparan su siguiente película Rambler.

MEXICO
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES



CRIMIC

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE 2024



NOCHE DE INAUGURACIÓN VAMOS A MÉXICO

Recepción a 19h
Cine Luminor Hotel de Ville, 20 rue du temple, Paris

Apertura del festival con la proyección de "Tan cerca de las nubes" de Manuel Cañibé

«El 2 de octubre, acompáñanos a celebrar la inauguración de la 12ª edición del festival de cine Viva México en el cine Luminor Hôtel de Ville, que nos recibe una vez más.

Un magnífico documental que coloca esta noche bajo el signo del fútbol, pero sobre todo de estas mujeres que, con entusiasmo, determinación y mucho trabajo, han conseguido hacerse un hueco en un deporte especialmente dominado por los hombres y practicar su pasión a nivel profesional. Tras la proyección, alargue la emoción conociendo a Ghislaine Royer-Souëf, conocida como «Gigi», y Armelle Binard, jugadoras de la primera selección femenina de fútbol de Francia, así como al director Manuel Cañibé, quien se conectará por zoom, quizá acompañado de una jugadora mexicana. Y para el placer de sus papilas gustativas, disfrute de una quesadilla y sus exquisitas salsas generosamente regaladas por Tascalito y termine con un chupito de tequila o un licor mexicano, ¡gracias a Destmex! ¡No olvides reservar tus entradas! ¡Te esperamos!»

Seguida de una degustación
patrocinada por Tascalito y DestMex



GHISLAINE ROYER-SOUËF
A.K.A. GIGI
futbolista francesa

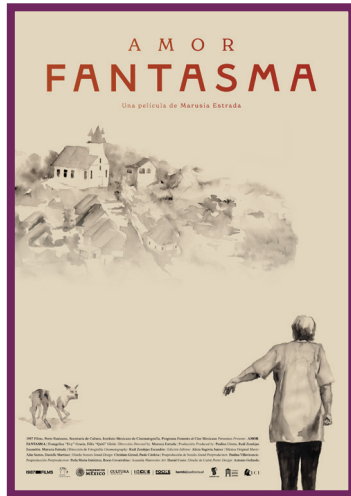


ARMELLE BINARD
futbolista francesa



JUEVES 3 DE OCTUBRE 2024

18H30



Amor fantasma
Marusia Estrada
Documental / 2024 / 1h24

Evy y Kitty nos cuentan sobre los restos de su relación mientras navegan sus vidas en soledad. Son los dos últimos habitantes de un pueblo fantasma en la sierra del norte de México.

Q&A en presencia de la directora después de la función

20H40



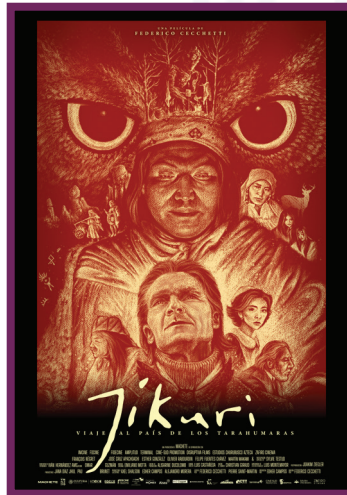
Hijo de Sicario (Sujo)
Astrid Rondero y Fernanda Valadez
Ficción / 2024 / 2h05

Tras el asesinato de un sicario en un pequeño pueblo mexicano, su hijo Sujo, de cuatro años, queda huérfano y en peligro. Su tía se ve obligada a criarlo aislado en el campo, pero la sombra de la violencia perseguirá a Sujo en cada etapa de su vida. Como si el destino de su padre fuera a fusionarse con el suyo...

Q&A en presencia de las directoras después de la función

VIERNES 4 DE OCTUBRE 2024

20H30



Jíkuri. Viaje al país de los Tarahumaras
Federico Cecchetti
Ficción / 2024 / 1h34

La vida de Rayenari cambia tras la llegada del poeta Antonin Artaud, quien busca el conocimiento espiritual tarahumara. Rayenari lo introduce al ritual del peyote. Sin embargo, el poeta abandona la ceremonia y pierde una de sus tres almas. Tiempo después, Rayenari descubre a través de los sueños que Artaud se encuentra en un manicomio. Será a través de esta conexión que Rayenari podrá ayudarlo

Q&A en presencia del director después de la función



SABADO 5 DE OCTUBRE 2024

15H45



CINE PATRIMONIO

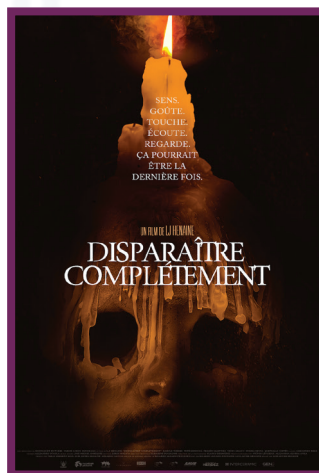
El Río y la Muerte

Luis Buñuel
ficción / 1964 / 1h31

Una larga cadena de muertes por venganza y honor entre familias enemigas provoca que el joven médico Gerardo tenga que regresar a su pueblo. Ante la frialdad de su madre, Gerardo se verá obligado a continuar el enfrentamiento.

en presencia de Julie Amiot,
especialista de cine latinoamericano

18H00



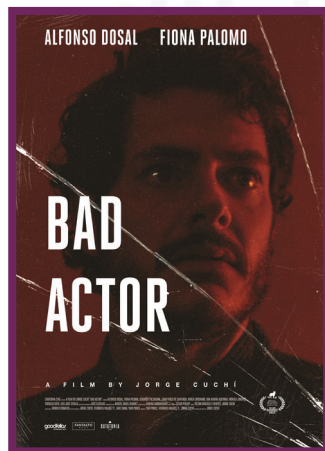
DESAPARECER POR COMPLETO

Luis Javier Henaine
Ficción / 2023 / 1h40

Tras acudir a la escena de un crimen, un ambicioso e insensible fotógrafo sensacionalista cae víctima de una misteriosa enfermedad que le hace perder, uno a uno, sus cinco sentidos.

Q&A por zoom con el director
después de la función.

20H20



Un actor malo

Jorge Cuchí
Ficción/ 2023 / 2h10

En un rodaje, la actriz Sandra Navarro acusa al actor Daniel Zavala de abusar de ella durante una escena de sexo. Daniel proclama su inocencia, Sandra decide presentar cargos, mientras la producción intenta evitar que el incidente se convierta en un escándalo.

Q&A por zoom con el director después
de la función



DOMINGO 6 DE OCTUBRE 2024

15H00



CINE NIÑO

Koatí

Rodrigo Pérez-Castro

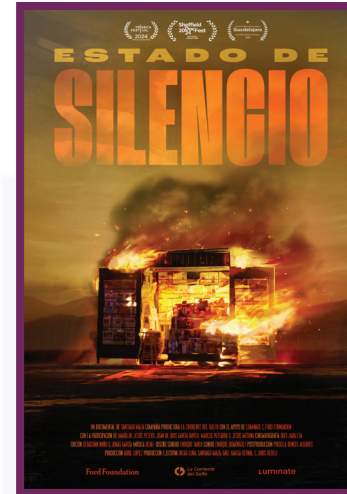
Animación / 2021/ 1h32

En América Latina, una alegre banda de animales convive en armonía en la tierra de Xo, en el corazón de la selva tropical. Al margen de esta comunidad vive Nachi, un joven coatí huérfano, ingenioso y solitario. De repente, un desastre natural amenaza a los habitantes de Xo. La pérfida Saina, una serpiente manipuladora, aprovecha la desesperada situación para hacerse con el poder y animar a todos los animales a abandonar su selva. Pero para el viejo hechicero Cocopa aún hay esperanza, y esa esperanza, contra todo pronóstico, es Nachi...!

invitación a hacer un "gouter" mexicano después de la función ofrecido por Sweet Romance Paris:

París romántico y reinventado, París gourmand y delicado, esa podría ser la firma de esta pastelería creada en 2018 por Valeria y Jordan Bouy, pasteleros artesanos, a su regreso a Francia tras una buena racha en Estados Unidos. Además, gracias a Valeria, originaria de México, descubrirá la originalidad de los brioches mexicanos como el delicioso Pan de Muerto y la Concha, recubiertos de un delicioso crujiente que añade placer a su excepcional suavidad.

18H00



Estado de silencio

Santiago Maza

Documental / 2024/ 1h19

En su búsqueda por revelar el dolor y el miedo que padece la ciudadanía tras dos décadas de una violencia desbocada por la llamada guerra contra el narco, cuatro periodistas se han convertido en blancos de represión. Ellos, así como cientos de sus colegas, son en simultáneo, investigadores y víctimas de la Narcopolítica mexicana. Este retrato íntimo exclama con sentido de urgencia que la libertad de prensa no puede permanecer bajo asedio.

Q&A por zoom con el director

20H00



ALLÁ

Montserrat Larqué

Ficción / 2022 / 1h41

Sol, sept ans, passe la journée chez son grand-père, aidant aux préparatifs d'une fête surprise pour son père. Au fil de la journée, le chaos s'installe peu à peu, fracturant les fondations familiales. Sol découvrira le concept du lâcher-prise et ce sera la libération de son existence.

Q&A en presencia de la directora después de la función



LUNES 7 DE OCTUBRE 2024

20H



No nos moverán
Pierre Saint Martin
Ficción / 2024 / 1h40

Socorro es una testaruda abogada obsesionada con encontrar al soldado que mató a su hermano durante la masacre estudiantil de 1968 en Tlatelolco, Ciudad de México. Esta necesidad de justicia enmascara una antigua culpa que la ha enemistado con su hermana Esperanza y su hijo Jorge. Después de décadas de espera, recibe la pista faltante para encontrar al soldado, lo que la lleva a conjurar un absurdo plan de venganza poniendo en riesgo su patrimonio, su familia e, incluso, su vida.

Q&A en presencia del director después de la función

MARTES 8 DE OCTUBRE 2024
19H : NOCHE DE CLAUSURA



Firma Aquí
Enrique Vázquez
Ficción / 2024 / 1h40

Proyección de "Firma Aquí" de Enrique Vázquez
en presencia del actor Leonardo Ortizgris

En este mundo ya se dieron cuenta que el amor para siempre es imposible. Por eso existe una empresa que consigue al amor perfecto cada cuatro años. Después de pasar unos días en pausa, Fran conoce a Roque, quien de inmediato empieza a ganarse su corazón a pesar de no iniciar con el pie derecho. Pero conforme el tiempo avanza, se aprenden a conocer y Fran experimenta una sensación que nunca antes había sentido. ¿Estaría muy mal si deciden quedarse juntos más de 4 años?

Entrega de premios

Premio del público y los premios Alebrije de Documental y Ficción otorgados por los jurados de la Sorbona y del Institut des Amériques.

Para terminar con broche de oro, les tocará a usted jugar al karaoke en el salón de arriba y brindar por la defensa y la pervivencia del Luminor Hôtel de Ville, amenazado de cierre, ¡que abrirá su bar comunitario sólo para ustedes!

21H35 CELEBRACIÓN DE CLAUSURA
apertura del bar asociativo del cine Luminor Hotel de Ville y noche Karaoke!!



RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

SESIONES CINE-JÓVEN



Ánimo Juventud Carlos Armella Ficción / 2020 / 1h45

Cuatro estudiantes de secundaria entienden el absurdo de ser adolescentes en la Ciudad de México. Pedro decide dejar de hablar como todo el mundo e inventa su propio idioma, aunque su familia y maestros no lo entiendan. Dulce, una bravucona que quiere cambiar su destino, aprende a ser querida por los demás. Martín descubre qué está dispuesto a perder por declarar su amor platónico. Y Daniel, un idealista que debe empezar a ser adulto de golpe, cae en una trampa al querer hacer las cosas bien. Todos ellos tienen un irritante obstáculo en común: los adultos.

función dirigida a estudiantes de secundaria y preparatoria en el marco de sus clases de idioma en asociación con sus instituciones.



Home is Somewhere Else Carlos Hagerman y Jorge Villalobos Animación / 2022 / 1h27

Un vibrante mosaico de cine animado que a través de tres entrañables historias de jóvenes, retrata los temores, esperanzas y sueños en torno a lo que significa crecer en una familia sin papeles en Estados Unidos.

función dirigida a estudiantes de secundaria y preparatoria en el marco de sus clases de idioma en asociación con sus instituciones.



VIVA
MEXICO
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

PROGRAMACIÓN DE LA SEMANA

Martes 1 de octubre	Miércoles 2 de octubre	Jueves 3 de Octubre	Viernes 4 de Octubre	Sábado 5 de Octubre	Domingo 6 de Octubre	Lunes 7 de Octubre	Martes 8 de Octubre
Masterclass - Reflejos y rupturas de la realidad a través del cine con Astrid Rondero y Fernanda Valadez 18h - La Sorbona	19h - Cinema Luminor Noche de Inauguración - Tan cerca de las nubes con Ghislaine Royer-Souef y Armelle Binard y Manuel Cañibé (por zoom)	18h30 Amor Fantasma con Marusia Estrada	20h30 Jíkuri. Viaje al país de los Tarahumaras con Federico Cecchetti	15h45 Cine Patrimonio - El Río y la Muerte de Luis Buñuel con Julie Amiot, especialista de cine latinoamericano	15h Cine Niño - Koatí de Rodrigo Pérez Castro sesión "gouter Mexicain" animado por Sweet Romance Paris	20h No nos moverán en presencia del director Pierre Saint Martin	19h - cinema Luminor Noche de clausura proyección de Firma Aquí en presencia del actor Leonardo Ortizgris
		20h40 Hijo de Sicario (sujo) con Astrid Rondero y Fernanda Valadez		18h Desaparecer por completo sesión zoom con Luis Javier Henaine	18h Estado de Silencio sesión zoom con el director Santiago Maza		Entrega de premios del público y premio Alebrije
				20h20 Un Actor Malo sesión zoom con el director Jorge Cuchí	20h Allá en presencia de la directora Montserrat Larqué		Celebración de clausura y Karaoke!

Contactos y redes sociales:

www.viva-mexico-cinema.org

IG: @vivamexico_cine

FB: @vivamexicorc

bemyguest@viva-mexico-cinema.org



VIVA
MEXICO
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

NUESTROS ALIADOS



M. ET MME KARVELIS



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



MEXICO
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

